

Opening expositie M E E S T E R W E R K tgv 30- jarig bestaan van KWA, 14 januari 2012

Oog in oog met een meesterwerk, stel je voor:

Het schilderij **Victory Boogie Woogie** van Piet Mondriaan. . een feest voor het oog, blauw geel rood en wit dansen door elkaar heen opgesplitst in vlakken vlakjes en blokken. De dynamiek is gebaseerd op horizontale en verticale lijnen maar die geven nauwelijks meer een houvast. Ze zijn door de blokjes als het ware versplinterd, worden herhaaldelijk verdubbeld, nergens doorgetrokken en waaieren telkens uit. Boogie Woogie verwijst naar een populaire nieuwe vorm van jazz, waarin korte melodische lijnen worden opengebroken door open ritmische patronen. De door elkaar dansende kleuren en de dynamiek van het opengebroken netwerk van de lijnen weerkaatsen het dynamische leven in New York. Victory Boogie Woogie werd onmiddellijk herkend als een werk van grote betekenis met een bijzondere magie.

Een meesterwerk dat doet wat met je!

Je wordt gegrepen door de vorm de kleur, de compositie je ziet het ambachtelijke van de kunstenaar maar bovenal zie je de zoektocht, het proces. Het verkennen van grenzen tussen hard en zacht, schraal en dik, rood en blauw, helder en mat, zwaar en licht, licht en donker. Het over de grens gaan, het onbekende tegemoet, de twijfel die daarop volgt ...en dan de ontdekking dit is zoals ik wil werken. Een meesterwerk is een proeve van bekwaamheid, van de vaardigheid, van de verbeelding van wat de kunstenaar voelt en denkt. Je leest het werk als een verhaal, het persoonlijke verhaal van de kunstenaar. Het werk getuigt van de voortdurende ontwikkeling van de onderzoekende geest. Het werk boeit en blijft boeien. Dat alles zie je... als je goed kijkt..

Zo werkt de meester

Rood, blauw, titaanwit iets meer blauw, een puntje zwart.
te mat, ik voeg wat toe, ander wit zinkwit , ja zo is het goed.
de penseel als verlengde van mijn hand, mijn ziel trekt dunne lijnen op het doek.....
het begin van mijn verhaal

De steen is zwaar en vangt het licht
ik weet wat ik wil , de steen wil niet
ik zoek en twijfel en laat het gaan
dan valt het samen, ik pak mijn beitel en begin .

Stevig en toch zacht is de klei
mijn duim drukt en mijn vingers scheiden

dan brengen mijn handen weer bijeen
de vorm krijgt gestalte, ik ontdek....opnieuw

De leerling leert van de meester

Hij leert kijken en neemt waar
volgt de vaardige handen
ontdekt de materie, leert de techniek
luistert en oefent samenmet de meester

De meester neemt de leerling mee

op avontuur, op ontdekkingsreis
in de wereld van de verbeelding
leert los te laten, vol te houden
een nieuwe weg te kiezen .. en grenzen te verleggen.

Anjeliëk en Dominique, Margreet, Marga en Marijke, Conny, Jos en Bert Liesbeth, Hanneke 10 meesters en meer dan 220 leerlingen. Samen vormen zij een bijzondere groep. Een groep waarin ieder zich kan ontwikkelen de leerling en de meester. Zij voeden elkaar, zij inspireren elkaar al 30 jaar. Zij verbinden zich. De KWA biedt ruimte en vrijheid. Ruimte voor ontwikkeling, vrijheid voor persoonlijke invulling. De KWA biedt kwaliteit door de zeer deskundige docenten. De KWA biedt continuïteit. Bestuurd door leden en docenten op uitstekende wijze aangevoerd door voorzitter Aart Verschuur. Dit weekend krijgt u de kans om oog in oog te staan met werk, van de 10 getalenteerde, toegewijde docenten van de KWA. Na zo vele jaren van tentoonstellingen met werk van leerlingen, is het nu tijd voor het werk van meesters.

Verwonder, bewonder, geniet en laat u inspireren!

Hanny Heetman beeldend kunstenaar en Rosanne Klop studente Conservatorium Arnhem.

Jazz muziek: Blue and Green, Dolphin Dance , I hear Rhapsody en improvisaties.